

Pierre Simpson

Réponses

1. Reprise économique et croissance

Compte tenu du climat d'austérité budgétaire actuel au sein du gouvernement fédéral et dans le monde, quelles mesures fédérales particulières estimez-vous nécessaires pour assurer la reprise économique et une plus forte croissance économique au Canada?

Accroître l'appui au financement des arts et de la culture. Comme les arts et la culture sont aussi des moteurs économiques importants, ce secteur contribue à l'épanouissement économique des communautés. Quelque 640 000 Canadiens détiennent un emploi dans le secteur culturel (Conference Board du Canada, Valoriser notre culture : Mesurer et comprendre l'économie créative du Canada, 2008.) Le nombre d'artistes et de travailleurs culturels au Canada est donc un peu plus grand que le nombre d'employés dans l'industrie de l'automobile, le double du nombre de travailleurs dans l'industrie forestière et plus de deux fois le nombre de travailleurs dans les banques au Canada. Le secteur des arts et de la culture génère environ 25 M\$ en impôts, soit plus de trois fois l'investissement public total de tous les paliers du gouvernement confondus. Les investissements dans le secteur des arts et de la culture ont très souvent un effet multiplicateur, car les investissements dans ce secteur favorisent la complicité par le biais de partenariats fructueux. Le gouvernement doit continuer de faire preuve d'engagement envers les arts et la culture, au même titre qu'il démontre son engagement envers d'autres secteurs névralgiques de l'économie canadienne.

2. Création d'emplois

Les entreprises canadiennes étant aux prises avec les pressions qu'exercent sur elles des facteurs comme l'incertitude relative à la reprise économique aux États-Unis, à la crise de la dette souveraine en Europe et à la concurrence livrée par un certain nombre de pays développés et en développement, quelles mesures particulières devraient, selon vous, être prises pour promouvoir la création d'emplois au Canada, notamment celle qui est attribuable à l'accroissement du commerce intérieur et international?

Comme les arts et la culture sont aussi des moteurs économiques importants, ce secteur contribue à l'épanouissement économique des communautés. Quelque 640 000 Canadiens détiennent un emploi dans le secteur culturel (Conference Board du Canada, Valoriser notre culture : Mesurer et comprendre l'économie créative du Canada, 2008.) Le nombre d'artistes et de travailleurs culturels au Canada est donc un peu plus grand que le nombre d'employés dans l'industrie de l'automobile, le double du nombre de travailleurs dans l'industrie forestière et plus de deux fois le nombre de travailleurs dans les banques au Canada. Le secteur des arts et de la culture génère environ 25 M\$ en impôts, soit plus de trois fois l'investissement public total de tous les paliers du gouvernement confondus. Les investissements dans le secteur des arts et de la culture ont très souvent un effet multiplicateur, car les investissements dans ce secteur favorisent la complicité par le biais de partenariats fructueux. Le gouvernement doit continuer de faire preuve d'engagement envers les arts et la culture, au même titre qu'il démontre son engagement envers d'autres secteurs névralgiques de l'économie canadienne.

3. Changement démographique

Quelles mesures spécifiques le gouvernement fédéral devrait-il prendre, selon vous, pour aider le pays à faire face aux conséquences du vieillissement de la population canadienne et des pénuries de main-d'œuvre?

Pénurie de main d'oeuvre? Aux dernières nouvelles, plein de jeunes à travers le pays se cherchent de l'emploi. Offrons des incitatifs aux entreprises à embaucher - et même former - une main d'oeuvre plus jeune - et des gens à la mi-carrière qui doivent faire face à une transition d'un emploi précédent.

4. Productivité

Compte tenu des difficultés que connaît le marché de l'emploi du fait, notamment, du vieillissement de la population et des efforts toujours consacrés aux mesures visant à accroître la compétitivité du pays, quelles initiatives fédérales particulières sont nécessaires pour le renforcement de la productivité au Canada?

Un meilleur investissement en éducation permettra de mieux former les jeunes pour faire face à ce marché du travail changeant.

5. Autres défis

On sait que des particuliers, des entreprises et des communautés éprouvent des difficultés actuellement au Canada. Quels sont, selon vous, ceux qui éprouvent le plus de difficultés, quelles sont ces difficultés et quelles mesures fédérales sont nécessaires pour remédier à ces difficultés?

L'Éparpillement des communautés franco-canadiennes sur un très grand territoire. Cette réalité, très différente de celle de nos homologues de la minorité linguistique anglophone du Québec, vient compliquer l'accès aux services. Nos artistes et organismes artistiques doivent traverser des distances énormes pour se présenter devant un public. Lors d'une tournée de nos communautés, les créateurs et leurs œuvres peuvent circuler de Saint-Jean à Whitehorse en s'arrêtant dans des centaines de petites communautés sur leur parcours. pour y remédier: • La mise en place et le maintien d'infrastructures (physiques, organisationnelles, virtuelles) qui permettent la création, la production, la diffusion, la distribution et la circulation des produits culturels de la francophonie canadienne. Le parc d'infrastructures physiques du secteur des arts et de la culture est considérable et tout aussi important pour l'essor de nos communautés que le réseau des écoles, collèges, et autres institutions. Les galeries, librairies, théâtres, centres culturels, etc., nécessitent des investissements à l'étape de conception, de construction et aussi pour leur entretien régulier à long terme. Ces lieux sont des atouts importants pour nos milieux.